



Dirección General de Circuitos y Festivales  
Ciudad de México, a 16 de octubre de 2026  
Comunicado núm. 47

## **LUIS DE TAVIRA RINDE HOMENAJE A HÉCTOR MENDOZA Y REIVINDICA LA VIGENCIA DEL TEATRO EN EL 54 FIC**

- El director, dramaturgo y pedagogo ofreció una conferencia magistral en el Claustro de la Universidad de Guanajuato sobre el legado de Mendoza y la transformación del teatro mexicano
- Al término del encuentro habló sobre *Misanthropías*, puesta en la que dirige a la CNT en el Teatro Principal de Guanajuato

Como parte de las actividades académicas del 54 Festival Internacional Cervantino (FIC), la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, en coordinación con el Gobierno del Estado de Guanajuato, presentó en el Claustro de la Universidad de Guanajuato una conferencia magistral de Luis de Tavira, director, dramaturgo y pedagogo que dedicó el encuentro a reflexionar sobre la trayectoria, la influencia y el legado de Héctor Mendoza en la construcción del teatro mexicano contemporáneo.

Ante estudiantes, creadoras, creadores y público reunido en el recinto, de Tavira planteó el encuentro como un ejercicio de reconocimiento y gratitud hacia una figura cuya influencia sigue presente en la escena mexicana.

“Rendirle homenaje a este creador es una necesidad nuestra. Él ya no los necesita y tampoco le gustaban mucho los homenajes. Lo que yo quisiera que implicara esta reflexión de homenaje sería agradecer”, expresó.

Originario de Apaseo, Guanajuato, Mendoza fue dramaturgo, director y pedagogo; participó en experiencias fundamentales como Poesía en Voz Alta, formó a generaciones de actrices, actores y directores y desarrolló una metodología aún vigente en distintas escuelas.



**GUANAJUATO**  
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE  
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



MÉXICO  
FRANCIA  
2026

AMBAassade  
DE FRANCE  
AU MEXIQUE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité



**2026**  
año de  
**Margarita  
Maza**



Durante su conferencia lo definió como una figura cuya “pródiga trayectoria teatral” lo convirtió, aún después de su muerte, en “una unidad de medida” para la cultura mexicana contemporánea. “Más que un referente histórico con el que se inaugura nuestra modernidad teatral, es el parámetro que marca la escala mayor de la exigencia artística de nuestro teatro”, señaló.

“El impulso creador de Héctor Mendoza consistió en un interrogar continuo, insaciable, metódico, categórico; un trascendente juego de preguntas sobre la naturaleza del teatro. ¿Qué es el teatro? Un despiadado que cuestiona el hallazgo para traspasarlo. Nunca quedarse en un mismo sitio, nunca echar raíces, ir siempre más allá”, añadió.

### **De la reflexión al escenario: *Misantropías* llega al Teatro Principal**

Al término de la conferencia magistral, Luis de Tavira en entrevista habló sobre *Misantropías*, obra de Héctor Mendoza que dirige para la Compañía Nacional de Teatro (CNT) y que se presenta en el Teatro Principal de Guanajuato el sábado 17 y el domingo 18 de octubre de 2026.

Al hablar sobre lo que ofrece la obra –un homenaje a Molière y a la gente de teatro– a generaciones formadas entre pantallas, redes y nuevos lenguajes, De Tavira defendió la experiencia teatral como una forma insustituible de encuentro.

“El teatro es el arte de la presencia, es el arte de la reunión en el aquí y ahora real. La experiencia del teatro es indispensable más que nunca hoy. El teatro, que estuvo amenazado por la llegada de toda esta tecnología, está más vivo que nunca. Lo que realmente está agonizando es el mundo”.

La dirección de *Misantropías* llega inmediatamente después de que De Tavira cerrara la segunda temporada de *Rey Lear* en el Centro Cultural Helénico. Al recordar ese trayecto, señaló que el teatro termina por colocar a cada creador en el sitio en el que aporta mejor: “Tu lugar es donde tú sirves más, porque el teatro es un arte comunitario; entonces es servicio y es creación común”.





**Cultura**  
Secretaría de Cultura



La actuación, agregó, es una forma de comprender el oficio desde dentro, una enseñanza que recibió del propio Héctor Mendoza. “La conciencia clara que me queda después de la experiencia de *Lear* es esta gran virtud que hay en ser aprendiz, que quiere decir no dejar de aprender”, expresó.

*Misantropías* reúne a Arturo Beristain, Antonio Rojas, Octavia Popesku, Roldán Ramírez, Marissa Saavedra, Georgina Arriola Martínez y Estefanía Norato. La dirección adjunta y coreografía son de Antonio Salinas; el diseño de escenografía e iluminación, de Jesús Hernández; el vestuario, de Jerildy Bosch, y la música original y diseño sonoro, de Sebastián Espinosa Carrasco.

Sobre presentar *Misantropías* en Guanajuato, tierra natal de Mendoza, y llevar al Cervantino una pieza de quien fuera uno de sus grandes maestros, De Tavira lo resumió en unas cuantas palabras: “Devolver. Venir a dar las gracias”.

Para De Tavira, uno de los mayores enigmas del teatro está en la relación con el público. “Nunca te enteras de la experiencia del espectador; es un secreto, es una intimidad única. Y ese es un enigma. Para eso todo nuestro afán”.

*Misantropías* tiene funciones el sábado 17 de octubre, a las 18 h, y el domingo 18, a las 12 h, en el Teatro Principal. La puesta tiene una duración de 150 minutos.

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, en coordinación con el Gobierno del Estado de Guanajuato, propicia en el 54 FIC espacios de encuentro entre estudiantes, públicos y referentes de las artes escénicas.

**Sitio web | Cartelera**

[festivalcervantino.gob.mx](http://festivalcervantino.gob.mx)

**Redes sociales**

Facebook: Festival Internacional Cervantino



**GUANAJUATO**  
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE  
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



MÉXICO  
FRANCIA  
2026



**2026**  
año de  
**Margarita  
Maza**

Mercaderes 52, col. San José Insurgentes, C.P. 03900, Alcaldía Benito Juárez, CDMX. Tel: 55 4155 0331  
[www.gob.mx/cultura](http://www.gob.mx/cultura)



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



X: @cervantino

Instagram: @cervantino

TikTok: @cervantino

## Material de difusión

[54 FIC Kit de prensa](#)



**GUANAJUATO**  
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE  
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



**MÉXICO  
FRANCIA**  
2026

**AMBASSADE  
DE FRANCE  
AU MEXIQUE**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité



**2026**  
año de  
**Margarita  
Maza**

Mercaderes 52, col. San José Insurgentes, C.P. 03900, Alcaldía Benito Juárez, CDMX. Tel: 55 4155 0331  
[www.gob.mx/cultura](http://www.gob.mx/cultura)