



EL CUARTETO AROD COMPARTIÓ SU VIRTUOSISMO EN EL 54 FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

- **La agrupación francesa interpretó obras de Fanny Mendelssohn, Béla Bartók y Claude Debussy, en el Teatro Juárez**

El Cuarteto Arod se presentó en la edición 54 del Festival Internacional Cervantino (FIC), organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Dirección de Circuitos y Festivales, en colaboración con el Gobierno del Estado de Guanajuato, como parte de las actividades de Francia, país invitado, en el marco de la conmemoración de los 200 años de relaciones diplomáticas entre ambas naciones.

Considerada una de las agrupaciones de música de cámara más destacadas de la actualidad, el Cuarteto Arod ofreció un selecto y contrastante programa que recorrió momentos clave en la transformación del género que transita desde la madurez clásica hasta la experimentación del siglo XX.

La agrupación abrió el programa con el *Cuarteto de cuerdas en mi bemol mayor*, de Fanny Mendelssohn, una de las obras de cámara más importantes de la compositora. Inscrita plenamente en el lenguaje del primer romanticismo alemán, la pieza destaca por su carácter emotivo, sombrío y enérgico.





Cultura
Secretaría de Cultura



En un marcado salto de estilos y periodos musicales, el ensamble interpretó el *Cuarteto de cuerdas en si bemol mayor núm. 5, Sz. 102*, de Béla Bartók; la obra se caracteriza por su innovación técnica y representa la madurez del compositor mediante el uso de sonoridades percusivas, texturas ásperas y un refinado toque de humor.

Para el cierre de su presentación, el Cuarteto Arod interpretó una obra cumbre del impresionismo musical: el *Cuarteto de cuerdas en sol menor*, Op. 10, del compositor francés Claude Debussy, una pieza que trasciende las formas del romanticismo tradicional a través de su innovador uso de la armonía y los timbres

Después de una larga ovación, el Cuarteto Arod ejecutó a modo de *encore*, el *Cuarto movimiento del Cuarteto para cuerdas en re mayor*, del compositor austriaco Joseph Haydn.

Con el concierto, se reafirmó la importancia de la estrecha colaboración y cooperación artística entre México y Francia, refrendando el compromiso del Festival Internacional Cervantino como una ventana a propuestas artísticas nacionales e internacionales que van de lo clásico a lo contemporáneo.

Sitio web | Cartelera

festivalcervantino.gob.mx

Redes sociales

Facebook: Festival Internacional Cervantino

X: @cervantino

Instagram: @cervantino

TikTok: @cervantino

Material de difusión

[54 FIC Kit de prensa](#)



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



2026
año de
Margarita Maza