



Dirección General de Circuitos y Festivales
Ciudad de México, a 16 de octubre de 2026
Comunicado núm. 49

**EN EL 54 FIC, LA BANDA DE MÚSICA DEL ESTADO DE GUANAJUATO,
ACOMPAÑADA DE ANGÉLICA RETANA Y PHILIPPE CUPER
INTERPRETAN DOS ESTRENOS MUNDIALES**

- **Un diálogo sutil entre Francia y México cimbró el Templo de Marfil de Abajo con la presentación del programa *Levante y Alisio***

El Templo de Marfil de Abajo recibió, el 15 de octubre de 2026, una colisión de corrientes sonoras entre Francia y México, creada por la Banda de Música del Estado de Guanajuato, conducida por Adalberto Tovar, que ejecutó el programa *Levante y Alisio*, una travesía concebida para transformar la percepción acústica de las y los asistentes.

Acompañados por la clarinetista guanajuatense Angélica Retana y el francés Philippe Cuper —legendario primer clarinete de la Ópera de París—, la agrupación brindó una presentación llena de matices, virtuosismo y temple, en el que se tuvo el estreno mundial de dos obras.

Una de las piezas que se interpretó por primera vez fue *11 Interludios para banda*, del compositor y director, Adalberto Tovar, docente en la Universidad de Guanajuato, cuyas obras desafían la métrica tradicional al fusionar las vanguardias europeas con los paisajes acústicos nativos.

Los clarinetes conversaron dentro de una serie de pequeñas piezas ideadas para un formato sinfónico sobrecogedor. La agrupación —fundada en 1855, galardonada con la Presea Eugenio Trueba Olivares y declarada Patrimonio





Cultural Intangible del estado de Guanajuato— demostró la potencia y vigencia de su legado.

La segunda pieza fue *Levante y Aliso para dos clarinetes y banda sinfónica*, compuesta por Javier González Compeán, quien se encontraba en la sala para presenciar la interpretación.

El Templo de Marfil de Abajo se llenó de timbres vibrantes que evocaron el poder de cada nota durante que siguió el resto del programa, con piezas como *Variaciones sobre un tema para banda Op. 43a*, de Arnold Schenberg; *Pieza de concierto para clarinete y banda, Allegro con fuoco, Andante y Presto*, de Felix Mendelssohn.

Con una trayectoria de más de un siglo e intervenciones memorables en foros internacionales, el ensamble guanajuatense dio gala de su solidez interpretativa dentro del repertorio contemporáneo.

La presentación de *Levante y Aliso*, parte de la programación del 54 Festival Internacional Cervantino, organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Dirección General de Circuitos y Festivales, en coordinación con el Gobierno del Estado de Guanajuato, ensalzó la destreza de ejecutantes excepcionales.

Sitio web | Cartelera

festivalcervantino.gob.mx

Redes sociales

Facebook: Festival Internacional Cervantino

X: @cervantino



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



MÉXICO
FRANCIA
2026



2026
año de
**Margarita
Maza**



Cultura
Secretaría de Cultura



Instagram: @cervantino

TikTok: @cervantino

Material de difusión

[54 FIC Kit de prensa](#)



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



**MÉXICO
FRANCIA**
2026



2026
año de
**Margarita
Maza**

Mercaderes 52, col. San José Insurgentes, C.P. 03900, Alcaldía Benito Juárez, CDMX. Tel: 55 4155 0331
www.gob.mx/cultura