



Dirección General de Circuitos y Festivales
Ciudad de México, a 17 de octubre de 2026
Comunicado núm. 50

EL TALENTO DE COMPOSITORES DE LATINOAMÉRICA BRILLA EN EL CERVANTINO

- El Cuarteto de Cuerdas de Bellas Artes, acompañado del clarinetista Manuel Hernández, presentó el programa “Cinco comisiones: obras latinoamericanas”
- Las piezas creadas para el 54 FIC, marcaron al público por la intensidad, pasión y alegría que tejieron en cada compás
- En el Templo de la Compañía se reunieron las y los autores de las obras y el público, conformado por gente de muy distintas edades y latitudes

El Cuarteto de Cuerdas de Bellas Artes presentó el programa “Cinco comisiones: obras latinoamericanas”, con obras creadas por encargo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), para el 54 Festival Internacional Cervantino (FIC).

Ante el público que se reunió en el Templo de la Compañía, en la ciudad de Guanajuato el último viernes del FIC 2026, los violinistas Ilya Ivanov, Carlos Quijano y Félix Alanís, el violonchelista Manuel Cruz y el clarinetista Manuel Hernández interpretaron con precisión y alegría cada una de las partituras.

Escritas para clarinete y cuarteto de cuerdas, las obras que fueron interpretadas en conjunto por primera vez son: *Atingencia: bocetos sobre la conciliación y la oposición*, de Tigrio R. Witrigo (México); *Resonantia*, Jimena Maldonado (México); *Termodinámica*, de Eva García Fernández (Argentina);





Una cicatriz oscura en mi triste, triste corazón, David Téllez (México), y *La custodia de Eustaquia*, de Valeria Valle (Chile).

Las piezas exploran las posibilidades expresivas que alcanzan las cuerdas y el clarinete, y muestran la diversidad de lenguajes que caracteriza a la creación musical latinoamericana actual, además de impulsar nuevos desafíos técnicos e interpretativos.

Iris, que llegó desde Ciudad de México al Cervantino, afirmó al término de la presentación: “Es la primera vez en un concierto solo de cuerdas, bueno, y el clarinete, fue mucha emoción, lo disfruté bastante”.

Su acompañante, Héctor, dijo: “No sabíamos qué esperar, es la primera vez que venimos y lo hacíamos para sorprendernos y ver que nos encontrábamos. No sabía de qué se trataba la presentación, pero sentí mucha emoción, tensión, en la interpretación, creo que no había tranquilidad; fue bastante bueno el concierto”.

Presentes en el Templo de la Compañía, las y los compositores recibieron con una sonrisa en el rostro los aplausos por su pieza. Al respecto, Maldonado comentó en entrevista: “Es un gran honor estar aquí. He venido muchas veces al festival de público, entonces, tener una obra aquí es increíble; y qué decir del Ensamble, súper bien y me encantó, además, ver el recinto lleno”.

Provenientes de Idaho, Estados Unidos, Vicky y Dessie afirmaron su gusto por el concierto: “No soy una persona que sabe de música pero fue algo muy diferente, muy lindo. No puedo imaginar la dificultad que debe ser tocar instrumentos así, el nivel de habilidad y talento es increíble. No es un estilo que yo siga, pero fue interesante”.

Dessie, quien es música, agregó: “Fue muy interesante y fascinante, amé verlo, y el ambiente en este espacio fue preciso”.

Asistente desde hace 20 años al FIC, Vicky concluyó: “Es algo que amo del Cervantino, es posible vivir experiencias con diferentes tipos de música, con todo el talento que se reúne aquí y amo la diversidad”.





Cultura
Secretaría de Cultura



Con la presentación de “Cinco comisiones: obras latinoamericanas”, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del INBAL, en alianza con el Gobierno del Estado de Guanajuato, abre en el FIC espacios a nuevas voces y contribuye con la ampliación del repertorio contemporáneo, para que la música contemporánea se encuentre con nuevos escenarios y públicos.

Sitio web | Cartelera

festivalcervantino.gob.mx

Redes sociales

Facebook: Festival Internacional Cervantino

X: @cervantino

Instagram: @cervantino

TikTok: @cervantino

Material de difusión

[54 FIC Kit de prensa](#)



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



MÉXICO
FRANCIA
2026

AMBASSADE
DE FRANCE
AU MEXIQUE
Liberté
Égalité
Fraternité



2026
año de
**Margarita
Maza**

Mercaderes 52, col. San José Insurgentes, C.P. 03900, Alcaldía Benito Juárez, CDMX. Tel: 55 4155 0331
www.gob.mx/cultura