



LUZ Y NATURALEZA DIALOGAN EN EL RECITAL DE KOTARO FUKAMA, *VIAJE SOBRE AGUA*, EN EL 54 FIC

- Con el agua como eje temático, el programa musical transitó desde la delicadeza de Debussy hasta el imponente curso de Smetana

La edición 54 del Festival Internacional Cervantino (FIC) acercó al público a la sensibilidad musical del pianista japonés Kotaro Fukama, quien se presentó en el Templo de Marfil de Abajo con el programa *Viaje sobre el agua*, el viernes 16 de octubre de 2026.

El recital –que transformó cada nota en un paisaje entre luz, naturaleza y emoción– ocurrió como una narración sonora en la que el agua fue protagonista.

La travesía inició con la interpretación de *Gondellied (Barcarolle)* BWV U 136, de Felix Mendelssohn (1809–1847); después dibujó con acordes románticos los paisajes del Río Rhín con *Cantos del Rhin (Chants du Rhin)*, de Georges Bizet (1838–1875), y concluyó, la primera parte, con la elegancia sutil de *Reflejos en el agua (Reflets dans l'eau)*, *Claro de Luna (Clair de lune)* y *La isla alegre (L'isle joyeuse)*, de Claude Debussy.

Ansioso por seguir en el concierto, el público esperó la segunda parte del programa que se rindió en conmemoración de los 30 años de la muerte del compositor japonés Toru Takemitsu. Fue entonces que Fukama interpretó *Rain Tree Sketch* (1982), siguió con la narrativa de Yuka Takechi (1972), con *Winter light / Ephemera for piano*, basado en el Haiku de Muro Saisei 2016.

En transcripción de Fukuma, el preludio de *Tristán e Isolda*, de Richard Wagner, se escuchó en una sala que, en combinación de interés y asombro, esperó por *El Moldava (Moldau)*, de Bedřich Smetana (1824–1884).





Cultura
Secretaría de Cultura



El reconocido compositor japonés tiene una intensa carrera internacional, con presentaciones en prestigiosas salas de concierto como el Carnegie Hall y el Lincoln Center de Nueva York, Wigmore Hall de Londres, la Philharmonie y el Konzerthaus de Berlín, el Gewandhaus de Leipzig en Alemania y el Suntory Hall de Tokio.

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Dirección General de Circuitos y Festivales, en coordinación con el Gobierno del Estado de Guanajuato, organiza en el 54 FIC una programación que abre el diálogo para la sensibilidad y celebración de la diversidad artística internacional.

Sitio web | Cartelera

festivalcervantino.gob.mx

Redes sociales

Facebook: Festival Internacional Cervantino

X: @cervantino

Instagram: @cervantino

TikTok: @cervantino

Material de difusión

[54 FIC Kit de prensa](#)



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



**MÉXICO
FRANCIA**
2026
50 años de amistad



2026
año de
**Margarita
Maza**

Mercaderes 52, col. San José Insurgentes, C.P. 03900, Alcaldía Benito Juárez, CDMX. Tel: 55 4155 0331
www.gob.mx/cultura