



TOSCA, DE GIACOMO PUCCINI, TRIUNFÓ EN EL TEATRO JUÁREZ, DURANTE EL 54 FIC

- **Arturo Chacón Cruz, María Fernanda Castillo y Alfredo Daza se ganaron los aplausos de una audiencia sorprendida por sus interpretaciones**
- **El drama lírico se presentó en el Cervantino en colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura**

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Dirección General de Circuitos y Festivales, en colaboración con el Estado de Guanajuato, presentó la ópera *Tosca*, del compositor Giacomo Puccini, con libreto en italiano de Luigi Illica y Giuseppe Giacosa.

Considerada como una de las obras líricas más representativas del género, el drama –estrenado en 1900– conmueve con fuerza en el presente ya que refleja situaciones que siguen vigentes, lo que la hace inquietantemente contemporánea.

El drama violento basado en la exitosa obra teatral de Victorien Sardoy narra la historia de Floria Tosca, quien en un intento de salvar a su amante Carvadossi, pintor implicado en un problema político, toma decisiones fuera de su brújula moral.

Con la dirección concertadora de Stefan Lano y de escena de Luis Miguel Lombana, la pieza fue protagonizada por el tenor sonoreense Arturo Chacón Cruz como Mario Cavadosi y María Fernanda Castillo



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



MÉXICO
FRANCIA
2026



2026
año de
**Margarita
Maza**



Cultura
Secretaría de Cultura



como Floria Tosca; Alfredo Daza interpretó al Barín Scarpia y José Luis Reynoso a Cesare Angelotti; el bajo barítono Abel Pérez representó a El Sacristán; el papel de Sciarrone estuvo interpretado por el barítono Mariano Fernández; Spoletta contó con la voz de Chac Barrera, y Carcelero con la de César Becerra; mientras que El Pastor cobró vida con Elizabeth Landa.

La puesta en escena, parte de la programación del 54 FIC, organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Gobierno del Estado de Guanajuato, surge de una colaboración entre el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBAL), a través de la Compañía Nacional de Ópera y el Coro del Teatro de Bellas Artes, con el talento local del coro infantil de Guanajuato.

Texto y música representan una amalgama perfecta en la que el Festival Internacional Cervantino confirma la importancia de las colaboraciones interinstitucionales para difundir las expresiones artísticas que se desarrollan en diferentes regiones del país, a la par de continuar con su tarea de difusión y preservación.

Tosca formó parte del Circuito Cervantino en Ciudad de México, con funciones en el Palacio de Bellas Artes y cerró con la presentación en el Teatro Juárez, en Guanajuato.

Sitio web | Cartelera

festivalcervantino.gob.mx

Redes sociales

Facebook: Festival Internacional Cervantino

X: @cervantino



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



MÉXICO
FRANCIA
2026



2026
año de
**Margarita
Maza**

Mercaderes 52, col. San José Insurgentes, C.P. 03900, Alcaldía Benito Juárez, CDMX. Tel: 55 4155 0331
www.gob.mx/cultura



Cultura
Secretaría de Cultura



Instagram: @cervantino

TikTok: @cervantino

Material de difusión

[54 FIC Kit de prensa](#)



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



**MÉXICO
FRANCIA**
2026

**AMBASSADE
DE FRANCE
AU MEXIQUE**
L'ambassade de France au Mexique



2026
año de
**Margarita
Maza**

Mercaderes 52, col. San José Insurgentes, C.P. 03900, Alcaldía Benito Juárez, CDMX. Tel: 55 4155 0331
www.gob.mx/cultura