



Dirección General de Circuitos y Festivales
Ciudad de México a 18 de octubre de 2026
Comunicado núm. 58

EL 54 FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO REÚNE A MÁS DE 386 MIL ASISTENTES Y AMPLÍA SU ALCANCE NACIONAL

- La asistencia total, que incluye las actividades del Circuito Cervantino, registró un crecimiento aproximado de 17% respecto a la edición de 2025
- La edición incorporó propuestas de 20 entidades y reunió a 3,325 artistas de 29 países, con Francia como país invitado
- El Festival generó una derrama económica estimada de 519.9 mdp, un incremento del 14% respecto de 2025

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Dirección General de Circuitos y Festivales; el Gobierno del Estado de Guanajuato, por conducto de sus secretarías de Cultura y de Turismo; la Universidad de Guanajuato y el municipio de Guanajuato informan que el Festival Internacional Cervantino (FIC) concluye su edición 54 con una asistencia de más de **386 mil** personas a sus actividades artísticas, exposiciones y programas de formación de públicos, lo que representa un crecimiento aproximado de 17% respecto de los más de 330 mil registrados en 2025.

Del 3 al 18 de octubre de 2026, el Festival reunió a **3,325 artistas** de **29 países**, con una programación de **215 funciones**, **94 grupos artísticos** y **49 exposiciones** en **ocho municipios** de Guanajuato. La edición amplió la representación artística nacional al incorporar propuestas de **20 entidades federativas**, en lugar del modelo de un solo estado invitado.

La secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza, destacó: “Pasamos de un solo estado invitado a propuestas de 20 entidades federativas, y el Circuito Cervantino extiende la programación a 31 ciudades. Esta ampliación da mayor presencia a la creación artística mexicana y abre más escenarios para que las compañías y sus obras lleguen a públicos de distintas regiones del país”.





En el marco de los 200 años de relaciones diplomáticas entre México y Francia, la participación del país invitado reunió obras de **175 artistas** y creadores. Destacaron propuestas como las del Ensemble Pygmalion y Leïla Ka; *Room with a View*, de (LA)HORDE/Ballet Nacional de Marsella y Rone, así como *La bella y la bestia*, de Jean Cocteau, con música de Philip Glass, interpretada por la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato.

De acuerdo con cifras preliminares de la Secretaría de Turismo e Identidad del Estado de Guanajuato, durante el Festival la ciudad de Guanajuato registró una ocupación hotelera promedio de **60%** y una derrama económica estimada de **519.9 millones de pesos**, lo que representa un incremento del 14% respecto de 2025.

Participación artística nacional

La programación contó con **2,802 artistas nacionales** e incluyó **35 montajes y actividades** de **20 entidades** participantes, con propuestas de música, danza, teatro y creación contemporánea.

Sobresalieron expresiones como el rap en lengua maya de Pat Boy con Báat Paax y la participación de Mujer en Cypher. La colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) sumó producciones de ópera y teatro, así como **cinco obras comisionadas** de música de cámara.

La programación audiovisual reunió **50 películas, diez ciclos y cuatro charlas**, con funciones accesibles en Lengua de Señas Mexicana y contenidos digitales. En artes visuales, se presentaron **49 exposiciones** en **35 recintos** de **ocho municipios**, con la participación de **14 instituciones** aliadas. Algunas muestras permanecerán abiertas hasta 2027.

El Circuito Cervantino: más escenarios y nuevos públicos

Del 26 de septiembre al 28 de octubre de 2026, el Circuito Cervantino comprende **105 actividades** de **46 grupos** en **59 foros** de **31 ciudades** en **15 entidades federativas**.

Hasta el 18 de octubre, el Circuito registró **71 mil 165 asistentes**. Mediante alianzas con los estados, con festivales nacionales y con instituciones como el INBAL y la UNAM, promueve la circulación de artistas nacionales e internacionales y amplía el acceso a la cultura.



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA ENTIDAD



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



MÉXICO
FRANCIA
2026



2026
año de
**Margarita
Maza**



Guanajuato, estado anfitrión

Guanajuato participó con más de **1,897 artistas guanajuatenses**. La Secretaría de Cultura del estado respaldó **18 proyectos**, entre ellos el Proyecto Ruelas, que ofreció **cuatro presentaciones** de teatro comunitario, una de ellas en formato digital con la participación de personas privadas de la libertad del CEPRERESO de León.

La Universidad de Guanajuato se sumó con más de **80 actividades** y alrededor de **320 artistas**. La participación municipal destacó con el pasacalle "Identidad Viva: Danza y Tradición Guanajuatense", que reunió a cerca de **700 participantes** de **15 municipios**, y con las **nueve presentaciones** del Escenario de la Gente.

La edición también rindió homenaje a María Grever y José Alfredo Jiménez, y extendió su presencia a comunidades mexicanas en el exterior mediante el programa FIC sin Fronteras.

Enlace a material fotográfico: <https://tinyurl.com/2bf9f9sa>

Consulta el kit de prensa en: bit.ly/PressKit54FIC

festivalcervantino.gob.mx

X: @cervantino

Facebook: Festival Internacional Cervantino

Instagram: @cervantino

TikTok: @cervantino



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



**MÉXICO
FRANCIA**
2026



2026
año de
**Margarita
Maza**