

## El FIC y Altavoz Radio estrenan “Tu Voz Cuenta en estos 50”, historias radiofónicas contadas desde múltiples miradas

- 50 episodios que reconstruyen la historia del festival a partir de las memorias de sus colaboradores.
- La serie radiofónica iniciará transmisiones este 3 de agosto y finalizará el 11 de octubre.

*Con historias como lágrimas derramadas al término de una función de danza contemporánea; las 27 ediciones narradas con una cámara en mano, así como una función interrumpida por una llamada al celular del propio pianista son algunas de las experiencias que la directora general del Festival Internacional Cervantino (FIC), Mariana Aymerich Ordóñez, el periodista cultural Miguel de la Cruz y la primera actriz Claudia Ríos cuentan en el nuevo proyecto del FIC, se trata de las cápsulas radiofónicas de “Tu Voz Cuenta en estos 50”.*

*La producción es una colaboración entre Altavoz Radio y el FIC, con inicio de transmisiones el 3 de agosto de 2022, que se suma a las actividades en celebración de su 50 aniversario, mismas que se realizan más allá de los escenarios, entre los que se encuentran un libro alusivo a esta celebración, la exposición en la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec, un billete conmemorativo de la Lotería Nacional, las cápsulas “50 de Cervantes”, entre otras.*

*En “Tu Voz Cuenta en estos 50” se contará con la participación de distintos personajes que han formado parte de la historia del festival, quienes narran sus historias, anécdotas y experiencias inolvidables con el público.*

*“En Alemania habían usado un elemento complejísimo de ingeniería para abrir y cerrar las puertas [de una escenografía teatral], que nos parecía muy costoso. Pero el realizador me dijo: `no te preocupes, yo tengo la solución´. La solución era una lata de refresco con arena y un cordón que hacían que todo se cerrara al mismo tiempo”, relata Ángel Ancona una de las múltiples experiencias al frente de la producción técnica en ocho ediciones del Cervantino.*

# 50 FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

CDMX · COREA  
Guanajuato, México  
12 al 30 de octubre 2022

*Ancona, actual director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, se vio directamente influenciado desde los inicios de su carrera por esta celebración cultural, lugar en el que adquirió experiencia para resolver problemas fundamentales en la escena.*

*Cabe recordar que el Festival Internacional Cervantino surgió por iniciativa del maestro Enrique Ruelas Espinoza, con la representación de los Entremeses Cervantinos en algunas plazas públicas de Guanajuato en 1953. Desde entonces, miles de personas han formado parte de esta celebración: promotores culturales, artistas, directores, técnicos, periodistas y, por supuesto, el público.*

*Por su parte, Enrique Ruelas Espinosa, hijo del fundador del FIC, compartió: “(...) los viajes de mi padre son el equivalente a un viaje a la luna. Y si uno suma los kilómetros que él recorrió entre Guanajuato y la Ciudad de México durante 35 años [en los que escenificó estas obras] —desde que nacieron los Entremeses hasta que falleció—, suman un viaje y medio a la luna”.*

*En 1978 el festival contó con la participación del guitarrista BB King y en ese entonces el joven Hugo J. Gamba, actual director del Teatro Universitario, lo entrevistó. En su cápsula narra cómo en su formación profesional en Radio Universidad de Guanajuato, habló con King en la única charla que ofreció a medios en el Parque de San Jerónimo, con una pequeña grabadora de carrete, “(...) un tipazo, recuerdo que me contestaba que él había sido un hombre de música desde toda su vida, que había empezado desde niño a tocar la guitarra, una guitarra que le dio su abuelo”.*

*Los episodios de “Tu Voz Cuenta en estos 50” muestran un panorama cercano a la actividad profesional, técnica y natural que enriquece al Cervantino, con el objetivo de trasladar al público a ediciones anteriores y momentos significativos.*

*El programa presenta 50 cápsulas narradas y conducidas por Elizabeth Cárdenas Bustos, Daniel Sánchez Ramírez y Marco Augusto Lubián Coronado. En cada una se presentan distintas personalidades, entre ellas, directores, colaboradores, público y los actuales miembros del comité organizador.*

# 50 FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

CDMX · COREA  
Guanajuato, México  
12 al 30 de octubre 2022

*“Tu Voz Cuenta en estos 50” comenzará transmisiones este 3 de agosto y finalizará el 11 de octubre. Se podrá disfrutar a través de la señal de Altavoz Radio en línea [www.altavozradio.mx](http://www.altavozradio.mx) y en las siguientes frecuencias de Altavoz: 104.3 FM Altavoz Coatzacoalcos, Veracruz. 102.9 FM Altavoz Colima, Colima. 101.1 FM Altavoz Tapachula Chiapas. 103.5 Altavoz Mazatlán, Sinaloa; además en 96.9 FM XHOAX-FM, Corporación Oaxaqueña de Radio y Televisión (CORTV Radio) Global 96.9 ARO FM, Radio Ibero León [www.radioiberoleon.com](http://www.radioiberoleon.com), Uve Radio. El sonido de tus ideas, Frecuencia y Siglas 98.1 FM-XHELI de Morelia, Michoacán.*

*Y en Universal Sónica la Radio de Morelos, Instituto Morelense de la Radio y Televisión 102.9, Radio Nuevo León, La Nueva 1510 AM, Radio Set 105.9 del Sistema Estatal de comunicaciones de Puebla y 7 estaciones repetidoras, Radio Calpulalpan 94.3, Radio Altiplano 95.6 de la Coordinación de Radio, Cine y Televisión de Tlaxcala, Radio Delfín, 88.9 FM XHUACC, de la Universidad Autónoma del Carmen, en Campeche, Radio Comunitaria CHUREYA (XHSCAN) en el 107.9 FM de Cabo San Lucas, Municipio de Los Cabos, Baja California Sur, México. Transmitiendo a la vez por internet en Radio Garden y en <https://radiochureyafm.com/> y 4 Radio en [www.tvcuatro.com](http://www.tvcuatro.com) del Gobierno del estado de Guanajuato.*

*Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino), y de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx)*