

**FIC48/2020/31**

## **MAGIA, LITERATURA Y SON CUBANO SORPRENDEN EN EL TERCER DÍA DE FIC 48**

- **Triciclo Rojo presentó el primer capítulo de la trilogía *Sawatzky y el cocinero de cuentos***
- **La puesta en escena *Hierro* de Argos Teatro mostró la parte humana de José Martí**
- **Cuba presentará repertorio de Trova-Pop y canciones de autor**

Obras dirigidas al público infantil y producciones cubanas integraron la oferta cultural durante el tercer día del Festival Internacional Cervantino (FIC) en su edición 48.

El mundo de la magia estrenó a las 11:00 horas la primera parte de la trama fantástica *Sawatzky y el cocinero de cuentos*, llevados a escena por la casa productora EL FORMATO y la compañía de danza clown, con el capítulo *El palacio de los espejos*.

Las aventuras del serial continuarán el sábado con *El círculo de la corona* y culminará el domingo con *La espada de polvo*, una creación de Emiliano Cárdenas y dirección del cinematógrafo Miguel Ángel Márquez que conjuga danza, animación digital y música para atrapar al público infantil.

El país invitado para la siguiente edición del FIC, Cuba, encendió el ánimo con su música y presentó una obra teatral basada en un personaje histórico, pero con un matiz más humano.

Para acercarnos a la cultura de Cuba, Argos Teatro, presentó la puesta en escena *Hierro*, creada y dirigida por Carlos Celdrán. Ésta nos mostró a un casi desconocido José Martí, en un escenario que jugó con las luces y sombras para realzar el ámbito del escritor como persona y no como héroe. En la representación de Martí se le observa envuelto en las preocupaciones económicas como padre de familia y esposo que implicó

una intensa investigación para conocer sus emociones en el periodo que escribió el ensayo *Nuestra América*.

Los ritmos de la isla, reconocidos en todo el mundo se hicieron sonar en un repertorio diverso, para llenarnos de nostalgia en las 14 piezas musicales de autor trova y pop que interpretaron Eduardo Sosa, David Blanco, Martha Campos, Dúo Iris, Diego Gutiérrez, Vicente Feliú, Polito Ibañez y Luna Manzanares, Mauricio Figueiral y Adrián Berazaín, Ireño García, Augusto Blanca y Corina Mestre, Buena Fe, Ray Fernández, Rochy Ameneiro y Raúl Torres.

La programación del festival se podrá seguir desde el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, a través de Canal 14, Canal Once, Canal 22 y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4). El Festival Internacional Cervantino se difundirá en televisión abierta, redes sociales y plataformas digitales de los medios públicos federales y locales; se podrá acceder desde cualquier parte del mundo en [festivalcervantino.gob.mx](http://festivalcervantino.gob.mx) y en la plataforma Contigo en la Distancia [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx).

Visita las redes sociales de festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino) y sigue la conversación a través del #CervantinoEsContigo y #ElEspacioQueNosUne



GOBIERNO DE  
**MÉXICO**

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA