

Comunicado No. 153  
Guanajuato, Guanajuato, 27 de octubre de 2018

## **Fueron seleccionados en una convocatoria abierta**

### **La Academia Cervantina es una oportunidad para jóvenes talentos**

- **El proyecto que reúne a jóvenes músicos de países de América Latina estuvo a cargo del director invitado, Pierre-André Valade**

Además de ser un promotor de lo mejor del arte a nivel internacional, el Festival Internacional Cervantino (FIC) tiene entre sus objetivos la formación artística y por ello cuenta con el proyecto de la Academia Cervantina, que reúne a jóvenes músicos de América Latina con distinguidos intérpretes musicales.

Tras una convocatoria abierta, los talentos seleccionados estuvieron bajo la guía del maestro y director francés Pierre-André Valade, a través de un programa de clases, talleres y ensayos, que prepararon especialistas en la música contemporánea.

La Academia Cervantina, ofreció un concierto que abarcó el eje temático del Futuro, con un repertorio que calificó el director francés, Pierre-André Valade, “fácil de comprender para el espectador, pero muy complicado para los ejecutantes”.

Del repertorio interpretaron *O King* de Luciano Berio, *Assonance VI* de Michael Jarrell, obra de Itzam Zapata (programa Prácticas de Vuelo del Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras, CMMAS), *Trois poèmes* de Stéphane Mallarmé de Maurice Ravel; *A song from far away* de Toshio Hosokawa, y *Figures libres* de Philippe Hurel.

También ejecutaron *Trois poèmes de Stéphane Mallarmé* de Maurice Ravel (1875-1937), *A Song From Far Away* de Toshio Hosokawa, *Figures libres* de Philippe Hurel (1955).

En conferencia de prensa, Pierre-André Valade, director invitado, platicó sobre su experiencia con la juventud. “Creo es esencial trabajar con jóvenes especialmente con lo que ellos piden a través del arte”, expresó.

“Lo más difícil para mí al estar en academia es que hay una brecha de tiempo entre la orquesta y la producción orquestal, los jóvenes tienen diferentes niveles y vienen de distintos ambientes por lo tanto tenemos que reunir a estudiantes y de esta manera se logra”.

Los alumnos participantes fueron: violín, Itzel Viridiana Conde Aceves; violín, Norma Viridiana Hernández Villa; viola, Azul Ximena Morales Ley; viola, Henry Williams Arévalo López; violonchelo, Óscar René Mayoral Landavazo; violonchelo, Belén Ruiz Guerrero; flauta, Marco Aurelio Núñez;

---

flauta, Marcos Nicolás Sosa; oboe, Daniel Rivera Orozco; oboe, Diana Amaro; clarinete, Carolina Michelle Montero González; clarinete, bajo Erick de la Paz Sachiña; percusión, Andrea Sorrenti; percusión, Bryan Fernando Flores García; piano, Diego Sánchez Villa; piano, Sahed Alberto Suástegui Córdova; soprano, Fernanda Michelle Allande Guzmán; y mezzosoprano, María Jacinta Barbachano de Agüero.